

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Аристовская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет
МБОУ «Аристовская ООШ»
№ 1 от 30.08.2024.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Аристовская ООШ»
Ржанникова М.А.
Приказ № 15-ОД от 30.08.2024



Рабочая программа
по истокам
в 5-9 классах.

Уварова Надежда Николаевна,
учитель истоков

д.Аристово
2024г.

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу истоки класса разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с последующими изменениями и дополнениями).
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- авторская программа А.В. Камкина, И.А. Кузьмина «Истоки. Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5-11 классы), которая опубликована в сборнике « Истоковедение. Т.10», - Москва, издательский дом « Истоки», 2010.
- ООП ООО МБОУ «Грибинская ООШ»
- Учебный план МБОУ «Грибинская ООШ»

Цели изучения курса в целом:

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально - культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в

современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Цели изучения курса в каждом классе:

Главные цели курса в 5 классе:

- Дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- Приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- Закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- Развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.
- Развитие единого контекста в группе и продолжение работы по формированию активно действующей четвёрки, в ресурсном круге.

Главные цели курса в 6 классе:

- В образовательном отношении – совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;
- В воспитательном отношении – продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
- В личностно – развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.

Главные цели курса в 7 классе:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;
- В личностно – развивающем отношении – обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

Главные цели курса в 8 классе:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;
- В личностно – развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

Главные цели курса в 9 классе:

- В образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- В воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно – нравственной традицией нашего народа;
- В личностно – развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

Место учебного предмета в учебном плане.

Курс имеет место в качестве отдельного учебного предмета в течение всех лет обучения, введён за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

Курс рассчитан на 153 часа: по 34 часа в 5,6,7,9 классах и 17 часов в 8 классе.

II. Содержание учебного предмета.

Содержание курса в 5 классе.

Введение (1 час)

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Соха и топор (4 часа)

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему — основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели — первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Крестьянские хоромы (4 часа)

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором (на примерах нашего края): изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место: и для труда земного, и для труда души. Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого — свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства — лад с и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба - освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.) Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды на жилище и его невидимых обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустройство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волею, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Соловки (5 часов)

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о Евангельском чуде Сражения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл. Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святынь.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преобразование.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов (устюжские и тотемские землепроходцы) не только разведывавших

новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

Храм Покрова на Нерли (5 часов)

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 год)— древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров- символ гармонии мира земного и мира Небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), и с благочестивыми обычаями (поморские Кресты).

Икона «Живоначная Троица» (5 часов)

Основная идея: икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату Православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева — величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и тёплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность Лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность Лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения Человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; в рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Московский Кремль (5 часов)

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль — символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы.

Кремль — центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб,

держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».

Кремль — хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства.

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (Царь-пушка и царь-колокол).

Летописи (4 часа)

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходивших событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи — наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм — подвиг во имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные. Как писали и украшали летописи. Древние летописи — бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. «Сказание», «Житие», «Слово» — младшие братья летописей, древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном. Вологодские и устюжские летописи.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории — через вековые традиции книговладения в народной среде (деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

Обобщающий урок (1 час).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА в 6 классе.

34 часа.

Слово и образ Отечества (10 часов)

Отечество (2 часа)

Отечество — земля отцов. Родина — общая Родина-мать многих народов. Соотечественники — дети одной Родины, братья. Отечество — связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества — единство разнообразия. Признаки единства — вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха. Святая Русь как обобщенный идеал земного устройства. Святая Русь — хранительница Православной веры.

Цвета Родины — белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон — слово о единении в делах и помышлениях.

Столица, края и земли (6 часов)

Стольный град. Москва первопрестольная. Москва как собор земель Российских.

Москва — «третий Рим». Москва — слово в камне. Междуречье Волги и Оки — ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина-заступника Отечества (благодарный князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобные Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский. Поморье. Русский

Север — заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость — община — приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

| Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники.. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол-памятник тысячелетию России.

Сибирь — «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Роль устюжан в освоении Сибири. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноречное. Волга-матушка. Казанский образ Божией Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний Новгород, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России — степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Рубежи и пределы . (2 часа)

Граница государства. Рубежи и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Белое море.

Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край - «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая Смоленская дорога. Смоленский образ Божией Матери.

Образы южных рубежей. Дикое Поле. Один в поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень - Байкал-батьюшка - Камчатка — Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном — о «тридевятом царстве», «тридесютом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья и памяти народной.

Слово и образ малой Родины (12 часов):

Город (6 часов)

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов. Небесные покровители городов Вологодской области.

Назначение города - торгово-ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры, хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.

Православная топонимия русского города.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др.

При рассмотрении каждого вопроса опираться на краеведческий материал.

Города легендарные — град Китеж.

Деревня (3 часа)

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Типы заселения в нашей местности. Деревенские уголья. Древнее правило — строить и жить в ладу с природой. Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Все свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Традиционная планировка поселений в нашей местности. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок, улица. Образы сельского храма и часовни. Трудовые ритмы деревни. Шумный

праздник села. Тишина погоста. Мир — триединство волости — общины — прихода. Мир - демократия малых пространств».

Памятные и приметные места (3 часа)

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы-памятники. Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи. Камень. Камни-следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник. Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье. Памятные и приметные места нашего края.

Слово и образ времени (10 часов):

Жизненный круг времени (4 часа)

Век-вечность. Век-жизнь. Жизненный круг. Первое семилетие: младенчество и детство.

Имянаречение. Крещение — второе рождение, введение в мир духовный. Крестины — введение в мир земной. Крёстные родители. Колыбельные песни. Любовь и нежность близких. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту — третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками.. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейские опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

Годичный круг времени (4 часа)

Год и лето. Год январский - от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ — Образ Христа-Спасителя. Год сентябрьский — от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ — Образ Богородицы-Заступницы. Год мартовский — от весны до весны, центральный образ — образ Земли-Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «кумирание» природы:

Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская елка; Новый год, святки — детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие — время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрожденной природы; молодая березка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы;

Рождество Богородицы и Воздвижение Креста — знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства. Всему свое время. У Бога живы все—дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.

Малые круги: седмица и день (2 часа)

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели.

Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая. День и час. День красный, черный, белый, пестрый.

Полдень и ночь. Час и мгновенье.

Активный экзамен (2 часа)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА в 7 классе.

34 часа.

Введение (2 часа)

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. *Труд: земледелие* — чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* — чтобы обустроить жизнь; *торговля и предпринимательство* — чтобы доставить товары и произвести новые. *Служение: воинское служение* — чтобы защитить Отечество; *священнослужение* — чтобы освятить мир и защитить душу; *управление и суд* — чтобы обеспечивать порядок и справедливость. *Творчество* — чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. сословие — люди, живущие в согласии со словом, предназначением своего дела.

Крестьяне (5 часов)

Крестьянское сословие во все времена — опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело — основное и дополнительное. Крестьянин — земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая, мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы — главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа — творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божий. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве. Основное предназначение крестьянства на местном материале (вклад наших предков в процветание Отечества)

Мастера-ремесленники (5 часов).

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик.

Ремесленные кооперативы. Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников, Мастер-ремесленник и рабочий.

Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла — преображение природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера.

Результат мастерства — каждая вещь единственная и неповторимая. Традиционные ремёсла Великого Устюга, Вологодской области.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.) Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Купцы и предприниматели (7 часов)

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели.

Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие.

Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель — основа успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение — жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки — наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства — слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям. Устюжское купечество и его роль в развитии края. Предприниматели нашего края, их роль в развитии края.

Воинство (5 часов).

Защищать свою землю — право и долг каждого народа. Дружина. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллеристы, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха — смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило — хвала подвигу, позор разбою.

Священство (6часов)

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения — начало служения.

Смысл священства — служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства. Священнослужители и церковнослужители. Диакон, иерей, архиерей. Великое Слово священства: совершать Богослужения и Таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей. «Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему. Монашество.

Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру — феномен монашества. Монастыри Вологодчины.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность — сословные признаки священства. Исторические испытания священства.

Священство как духовное воинство. Одежания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство — его признаки. Ряса, мантия, крест, панagia, риза — символы предназначения и служения священства.

Священство — «соль» Церкви.

Активный экзамен (2 часа)

Заключение (2 часа)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА в 8 классе.

17 часов.

Введение : Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

Творчество: дух и формы

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение — неперенные спутники творчества. Станье и его роль в творчестве. Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский. Языки разума. Подвижничество ученого. Н.М. Карамзин. Язык образа. Взгляд художника. В.В. Верещагин. Языки звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л.А. Русланова. Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие ее, регулирующие общение. Молчание. Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. Закон как форма, благодать как дух. Ограниченность закона и безграничность Благодати. Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству. Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье. Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со-Творец.

Истоки образа

Три мира, окружающих человека — сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трех миров. Диалог Творца и зрителя.

Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас. (на местном материале) Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горный и дольный в творчестве

ху-дожника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья. Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.

Образы мира невидимого. Град-Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки — традиции «прочтения». Довидение как дар художественного видения мира.

Истоки творчества разума

Сущность научного творчества. Пути научного творчества. Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.

Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человека. Моральная ответственность учёного.

Техническое творчество. Творчество изобретателя. Истоки дела.

Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности, Учителя. Издатели. Духовные наставники.

Творчество и Истина.

Активный экзамен

Заключение

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух — содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд — спутники творчества.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА в 9 классе.

34 часа.

Введение(2 часа).

Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог. Два типа культур: сотериологический («сотерио», греч. - спасение) и эвдемонический («эвдемония», греч. Счастье) Выбор пути к истине- дело совести и свободы каждого.

Пути к истине: взгляд человеческий (7 часов)

Любовь и семья. Мужские и женские миры. Любовь и влюблённость. Семья как подвиг во имя истины. Как сбиваются с пути к истине. Семья как Малая Церковь.

Слава и успех. Чем привлекательны слава и успех? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная.

Слава небесная, неугасающая. Границы и время славы.

Власть. «Поля власти» и её возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти.

Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу дает.

Богатство. Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добро добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

Знание. Мистика, религия, философия и наука — претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София — Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

Радость и удовольствие. В чем радости мира сего? А в чем замысел Творца? Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.

Духовная радость и спасение. Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность — это вера. Радость духовная — к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби.

Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращенной, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.

Начало пути к Истине: неотмирные и плененные (8 часов)

Нищие духом и самоуверенные. Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одаренным человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силен смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение

помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат.

Плачущие и самодовольные. Покаянное настроение как осуждение своих проступков и твердое намерение исправиться. Искренние слезы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная легкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные — люди, уверенные в том, что все знают ни в чем не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей нерешимости — путь от Истины.

Кроткие и тщеславные. Кротость — умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость — путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздраженности и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получают гораздо больше того, что могут потерять в этой по проискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие.

Правдолюбцы и приспособленцы. Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда — свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, при-Йчки в зависимости от обстоятельств.

Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (8 часов)

Утешители и жестокосердные. Чем утешаются люди мира сего? Утешители — настоящие друзья, которые могут успокоить и радовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений — это утешать тех, которые находятся в еще более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения — развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие — это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье — лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

Благодетели и угнетатели. Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем — значит совершать вереницу малозаметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществленными, малые же добрые дела своим количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать — теснить, обижать, «сживать со свету, не давать просвету».

Миротворцы и сеятели вражды. Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества — семья, ближние, малая Родина, Отечество, Мир. Уровни миротворчества — дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство и зложелательство.

Труженики и живущие за счет других. Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра». «Скупой богат беднее нищего».

Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные (7 часов)

Чистые сердцем и окаменевшие. Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, — преподобные Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило — что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.

Беспокойные и равнодушные. Беспокойство как неугомонность, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный — сытый и удовлетворенный, самоуспокоенный. Равнодушие — это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство.

Гонимые за правду и малодушные. Требовать своих прав, справедливости — дело правды, жертвовать ими — это дело любви. зависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры — спутники истории. Малодушие — слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие — следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

Заключение-2 часа.

Вера и рассудок. Мировоззрение — то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь — идеалы Истины.

III. Планируемые результаты:

Личностные УУД

У ученика будут сформированы:

- историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических и исторических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества,
- образ социально-политического устройства - представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;
- осознание своей этнической принадлежности,
- освоение национальных ценностей, традиций, культуры, осмысление духовно-нравственного опыта предшествующих поколений
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, в том числе историю Вологодской области, Великоустюгского района, Покровского поселения, осознание ответственности человека за общее благополучие.
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, желание следовать общепринятым моральным нормам.
- осознание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основных принципов и правил отношения к природе;
- знание основ здорового образа жизни, установка на следование нормам здорового образа жизни.
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам страны.
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межнациональная толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес к учебной деятельности, к познанию нового;
- готовность к выбору профессионального образования.

- понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе самоанализ и самоконтроль результата, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.
- время

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений,
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- извлекать из текста нужную информацию;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную мысль текста, выстраивать последовательность описываемых событий; составлять простой и сложный план текста;
- сопоставлять несколько источников информации, анализировать их на предмет объективности;

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения, сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения;
- формулировать собственное мнение, аргументировать его и координировать с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; руководить и подчиняться;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- переводить информацию из одной знаковой системы в другую.
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

Предметные результаты

В результате изучения курса «Истоки» на ступени основного общего образования обучающиеся:

- освоят систему социокультурных и духовно-нравственных ценностей и категорий русского народа;
- научатся наполнять духовным смыслом уклад жизни и социокультурное пространство, окружающее обучающегося.
- произойдёт приобщение всех участников образовательного процесса к базовым ценностям российской цивилизации.

IV. Тематическое планирование в 5 классе.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Виды деятельности	Реализация воспитательного потенциала	Электронные образовательные ресурсы
		всего	АФО	Пров. работ (оценив. тренинг)			
1	Соха и топор.	5	7	1	-описывать памятники культуры (соху и топор), -рассказывать, как работали сохой и топором -раскрывать значение терминов: соха, топор, мастерство, артель, община, простота, мудрость -объяснять, чему соха и топор человека учили, почему и как объединяли людей -извлекать информацию из различных видов источников -работать в парах, группах, ресурсном круге -выполнение интерактивных заданий -работа с текстами -выполнение заданий из рабочей тетради	-побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и со сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. -формирование коммуникативных навыков учащихся, умение слушать, уважать чужое мнение, принимать мнение большинства отстаивать свою точку зрения, руководить работой группы, а также саморегуляции и самоанализу. -формирование уважительного отношения к прошлому, воспитание трудолюбия, усвоение традиционных ценностей нашего народа. традиций, культуры, осмысление духовно-нравственного опыта предшествующих поколений.	-Презентация «Куда соха и топор вместе ходили» -Википедия: Соха и топор → «Как работали сохой» -Пословицы о сохе и топоре. Режим доступа: literatura/poslovicu...soxe...topore...">maxxpromotion.ru>literatura/poslovicu...soxe...topore... http://sokrnarmira.ru (библиотека народной мудрости: сказок, притч, легенд, былин, пословиц и поговорок) http://www.etnologu.ru (материалы по этнографии)
2	Крестьянские хоромы.	4	6	1	-описывать памятники культуры (крестьянские хоромы)	-формирование коммуникативных навыков учащихся, умения слушать,	http://szhool-collection.edu.ru ; http://sokrnarmira.ru

					-раскрывать значение терминов: крестьянские хоромы, лад, согласие, разумное домоустройство -объяснять, чему крестьянские хоромы человека учили, почему их можно назвать «Чудом России» -извлекать информацию из различных видов источников -работать в парах, группах, ресурсном круге -выполнение интерактивных заданий -работа с текстами -выполнение заданий из рабочей тетради -совместное выполнение заданий родителями и детьми.	уважать чужое мнение, принимать мнение большинства отстаивать свою точку зрения, руководить работой группы, а также саморегуляции и самоанализу и приобщение к социокультурному опыту нашего народа. - формирование уважительного отношения к прошлому, воспитание трудолюбия, усвоение традиционных ценностей нашего народа. традиций, культуры, осмысление духовно-нравственного опыта предшествующих поколений, осознание национальной принадлежности; -совместная работа родителей и детей с целью усвоения традиционных семейных ценностей, понимания важности семейного лада и разумного домоустройства.	(библиотека народной мудрости: сказок, притч, легенд, былин, пословиц и поговорок) http://www.etnologu.ru (материалы по этнографии) http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/ (разработки отдельных уроков, презентации) http://russia.yaxy.ru – сведения по географии, истории, культуре народов России. -Презентация «Куда соха и топор вместе ходили» -Википедия: Соха и топор → «Как работали сохой»
3	Соловки.	5	6	1	-описывать памятники культуры (Соловецкий монастырь) -рассказывать об истории Соловецкого монастыря; -раскрывать значение терминов: монастырь, братия, паломники, умирение, преображение)	демонстрация примеров ответственного гражданского поведения, духовных подвигов, бережного отношения к природе и преображения природы и человека.	-Фотоальбом «Соловецкий монастырь» -Презентация «Этапы жизни Соловецкого монастыря» -Википедия: Соловецкий монастырь → история Соловецкого монастыря.

					-объяснять, чему нас учит история Соловецкого монастыря, жизнь и духовные подвиги монахов, почему Соловки можно назвать «Чудом России» -извлекать информацию из различных видов источников -работать в парах, группах, ресурсном круге -выполнение интерактивных заданий -работа с текстами -выполнение заданий из рабочей тетради		http://russia.yaxy.ru – сведения по географии, истории, культуре народов России. http://szhool-collection.edu.ru
4	Храм Покрова на Нерли.	5	7	1	-описывать памятники культуры (Храм Покрова на Нерли) -рассказывать об истории создания храма Покрова; -раскрывать значение терминов: гармония, мир природный, мир рукотворный, духовность, умиротворённость, безгреховность. -понимать идею Покрова, заступничества Божией матери за людей, за Россию. -объяснять, что храм Покрова - символ гармонии между миром духовным, природным и рукотворным. -извлекать информацию из различных видов источников	формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной культурой, уважения к культурным и историческим памятникам страны, усвоение таких базовых ценностей, как гармония, духовная чистота, безгреховность.	http://szhool-collection.edu.ru ; Презентация «Белый храм у чистой воды» -Википедия: Храм Покрова на Нерли → рисунки

					-работать в парах, группах, ресурсном круге -выполнять интерактивные задания -работать с текстами -выполнять задания из рабочей тетради		
5	Икона «Живоначалъ-ная Троица».	5	5	1	-описывать памятники культуры (икону «Живоначалъная Троица»), -рассказывать об истории создания иконы; -раскрывать значение терминов: гармония, духовность, умиротворённость, безгреховность, жертвенность. -понимать библейский смысл иконы -объяснять цветовую символику иконы -извлекать информацию из различных видов источников -работать в парах, группах, ресурсном круге -выполнять интерактивные задания -работать с текстами -выполнять задания из рабочей тетради	-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной культурой, уважения к культурным и историческим памятникам страны, усвоению таких базовых ценностей, как гармония, духовная чистота, безгреховность, единство, жертвенность.	-Презентация «Звонящие краски иконы» -http://andrey-rublev.ru- история и описание иконы -сайт www. UKONA.ru -Кто изображён на иконе «Троица» Андрея Рублёва? Режим доступа: hregels.org>Rublev-Trinitu-htm
6	Московский Кремль.	5	6	1	-описывать памятники культуры (Московский Кремль, постройки на территории Кремля), -раскрывать значение терминов: историческая	-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной культурой, уважения к культурным и историческим памятникам страны,	-Презентация «Московский Кремль-чудо России» -Открытие Кремля-виртуальное

					память, государственные символы, общерусская святыня. -раскрывать значение Кремля как центра Российского государства, символа идеалов российской цивилизации: патриотизма, державности, духовности -извлекать информацию из различных видов источников -работать в парах, группах, ресурсном круге -выполнять интерактивные задания -работать с текстами -выполнять задания из рабочей тетради	осознанию себя гражданином России, формирование чувства сопричастности к истории страны, чувства гордости за свою Родину.	путешествие. Режим доступа: http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_11
7	Летописи.	4	6	1	-рассказывать о труде летописца и первых летописях, о Несторе и его «Повести временных лет» -объяснять, что летописи объединяет тема Родины, патриотизм -раскрывать значение летописей (учат добру, справедливости, патриотизму) -извлекать информацию из различных видов источников -работать в парах, группах, ресурсном круге -выполнять интерактивные задания	формировать уважение к культурным и историческим памятникам страны, осознавать себя гражданином России, формировать чувство сопричастности к истории страны, гордости за свою Родину, учить ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков других людей;	-Презентация «Как писали рукописные книги» -Википедия: Летописи, Нестор, Лицевой свод.

					-работать с текстами -выполнять задания из рабочей тетради		
	Итоговое обобщение	1	2	1	-определять, какие вечные, непреходящие ценности заключает в себе каждое чудо России -объяснять, что значат лично для каждого семь чудес России.	Приобщать к вечным ценностям, которые скрыты в каждом из семи чудес России.	Презентация «Семь Чудес России»
	Итого:	34	45	8			

Тематическое планирование в 6 классе.

1	Образ Отечества.	12	10	2	-работа с текстами -выполнение заданий из рабочей тетради -объясняют, что такое вечные ценности, называют составляющие образа Отечества, показывают духовно-нравственные ценности, образы отдельных русских краёв и земель. -работа в ресурсном круге, в парах, тройках, четвёрках. -мнемотехника.	-формирование историко-культурного образа России -осознание своей этнической принадлежности -осмысление духовно-нравственного опыта предшествующих поколений, приобщение к духовно- нравственным ценностям нашего народа -формирование межкультурной толерантности	
2	Слово и образ малой родины.	11	13	2	-работа с текстами -выполнение заданий из рабочей тетради -работа в ресурсном круге, в парах, тройках, четвёрках. -мнемотехника. -объясняют, что значит образ малой Родины, мир знаков и	формирование историко-культурного образа России -осознание своей этнической принадлежности -осмысление духовно-нравственного опыта предшествующих поколений, приобщение к	

					символов российских малых пространств, смыслы и ценности образа и слова малой родины. -нахождение и анализ информации из разных источников.	духовно- нравственным ценностям нашего народа - осознание ответственности человека за общее благополучие	
3.	Слово и образ времени.	9	9	2	-работа с текстами -выполнение заданий из рабочей тетради -работа в ресурсном круге, в парах, тройках, четвёрках. -мнемотехника. -активный экзамен -нахождение и анализ информации из разных источников. -объясняют ценность времени и того, чему человек учится в том или ином возрасте.	-осмысление духовно- нравственного опыта предшествующих поколений, приобщение к духовно- нравственным ценностям нашего народа - осознание ответственности человека за общее благополучие -осознание необходимости ценить время	
4.	Итоговое обобщение «Наше Отечество»	2	2	1	-активный экзамен -работа с текстами -работа в ресурсном круге -объясняют особый образ Российской цивилизации.	формирование историко- культурного образа России -осознание своей этнической принадлежности -осмысление духовно- нравственного опыта предшествующих поколений, приобщение к духовно- нравственным ценностям нашего народа - осознание ответственности человека за общее благополучие	

V. Поурочное планирование. 5класс.

№ п/п	Тема урока	кол- во часов	АФО , их вид.
1.	Вводный урок «7 чудес России»	1	№1 <i>Ресурсный круг</i> (развивающий) «Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки». №2 <i>Работа в паре</i> (развивающий) «Умеем ли мы хранить память о наших истоках»
2.	Соха и топор.	1	№3 <i>Работа в паре</i> (развивающий) «Соха и топор»
3.	Куда соха и топор вместе ходили.	1	№4 <i>Работа в паре</i> (развивающий) «Как работали соха и топор» №5 <i>Ресурсный круг</i> (развивающий) «Работа в артели»
4.	Чему соха и топор человека учили.	1	№6 <i>Работа в паре</i> (развивающий) «Чему соха и топор человека учили»
5.	Соха и топор как чудеса России.	1	№7 <i>Работа в паре (оценивающий)</i> «Соха и топор как чудеса России»
6.	Состав крестьянских хором.	1	№8 <i>Работа в паре</i> (развивающий) «Крестьянские хоромы»
7.	И тесен дом, да просторен он.	1	№9 <i>Работа в паре</i> (развивающий) « Для каждого дела своё место» №10 <i>Ресурсный круг</i> (развивающий) «В крестьянских хоромаш»
8.	Домашний лад и порядок.	1	№11 <i>Работа в паре</i> (развивающий) «Чему учились дети у родителей» №12 <i>Ресурсный круг</i> (развивающий) « Домашний лад и порядок»
9.	Крестьянские хоромы- чудо России.	1	№13 <i>Работа в паре (оценивающий)</i> «Крестьянские хоромы как чудо России»
10.	Особый мир монастыря.	1	№14 <i>Работа в паре</i> (развивающий) «Особый мир монастыря»
11.	Этапы жизни Соловецкого монастыря	1	№ 15 <i>Работа в паре</i> (развивающий) «Этапы жизни Соловецкого монастыря»
12.	Путешествие в Соловецкий монастырь.	1	№16 <i>Ресурсный круг</i> (развивающий) «Путешествие в Соловецкий монастырь»
13.	Чудо преображения.	1	№17 <i>Работа в четвёрке</i> (развивающий) «Чудо преображения» №18 <i>Ресурсный круг</i> (развивающий) «Как преображение человека помогает преображению Земли»
14.	Соловецкий монастырь- чудо России.	1	№19 <i>Работа в четвёрке (оценивающий)</i> «Соловецкий монастырь- одно из чудес России»
15.	Когда я бываю в храме.	1	№20 <i>Ресурсный круг</i> (развивающий) «Когда я бываю в храме»
16.	Покров Пресвятой Богородицы.	1	№21 <i>Работа в паре</i> (развивающий) «Покров Пресвятой Богородицы»
17.	На святом месте.	1	№22 <i>Мнемотехника</i> (развивающий) «На святом месте» № 23 <i>Ресурсный круг</i> (развивающий) «Белый храм у

			чистой воды»
18.	Храм Покрова-символ гармонии.	1	№ 24 <i>Работа в паре (оценивающий)</i> «Архитектурные секреты храма»
19.	Храм Покрова на Нерли- одно из чудес России.	1	№ 25 <i>Работа в паре (развивающий)</i> «Храм Покрова-символ гармонии» №26 <i>Ресурсный круг (развивающий)</i> «Почему храм Покрова можно считать одним из чудес России».
20.	Икона «Живоначалная Троица»	1	№27 <i>Ресурсный круг (развивающий)</i> «Что значит икона в твоей жизни»
21.	Путешествие в мир иконы.	1	№28 <i>Работа в четвёрке (развивающий)</i> «Путешествие в мир иконы»
22.	Звенящие краски иконы.	1	№ 29 <i>Работа в четвёрке (развивающий)</i> «Звенящие краски иконы»
23.	Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы.	1	№ 30 <i>Работа в четвёрке (оценивающий)</i> «Нераздельность и неслиянность лиц Пресвятой Троицы»
24.	Икона «Живоначалная Троица» как чудо России.	1	№ 31 <i>Ресурсный круг (развивающий)</i> «Почему икону А. Рублёва можно считать чудом России?»
25.	Щит военный. Щит духовный.	1	№ 32 <i>Работа в паре (развивающий)</i> «Щит военный, щит духовный»
26.	Сооружения и соборы Московского Кремля.	1	№ 33 <i>Работа в паре (развивающий)</i> «Сооружения и соборы Московского Кремля»
27.	Московский Кремль- центр государства.	1	№ 34 <i>Работа в паре (развивающий)</i> « Московский Кремль- символ Российского государства»
28.	Хранитель истории, доблести, славы.	1	№ 35 <i>Мнемотехника (развивающий)</i> «Хранитель истории, доблести, славы»
29.	Московский Кремль- чудо России.	1	№ 36 <i>Ресурсный круг (развивающий)</i> «Путешествие по Московскому Кремлю» № 37 <i>Работа в паре (оценивающий)</i> «Московский кремль- чудо России»
30.	Первые летописцы и первые летописи.	1	№ 38 <i>Работа в паре (развивающий)</i> «Какими были первые летописцы»
31.	Как писали и украшали летописи.	1	№ 39 <i>Мнемотехника (развивающий)</i> «В келье летописца» №40 <i>Работа в паре (развивающий)</i> «Рождение летописи»
32.	Преподобный Нестор и его летописи.	1	№ 41 <i>Работа в паре (развивающий)</i> » Первый летописец»
33.	Летописи- чудо России.	1	№ 42 <i>Работа в паре (оценивающий)</i> «Чему нас могут научить летописи» № 43 <i>Ресурсный круг (развивающий)</i> «Летописи-чудо России»
34.	Обобщающий урок «Семь чудес России»	1	№ 44 <i>Работа в паре (оценивающий)</i> «Семь чудес России» № 45 <i>Ресурсный круг (развивающий)</i> «Что значат для тебя семь чудес России»

Поурочное планирование 6 класс.

1.	Отечество Вводный урок.	1	№1. Ресурсный круг (развивающее) «Слово о Родине»
2.	Святая Русь.	1	№2 Работа в четвёрке (развивающее) «Святая Русь»
3.	Столица.	1	№3. Работа в четвёрке (развивающее) «Москва-столица православия»
4.	Стольный град Москва.	1	№4. Мнемотехника. (Развивающее) «Стольный град Москва»
5.	Ядро земли Русской.	1	№5. Работа в четвёрке (<u>оценивающее</u>) « Три великих образа»
6, 7.	Северная Фиваида	2	№6. Работа в четвёрке (развивающее) «Чудесный мир иноческий»
8.	Поморье. Земля Новгородская.	1	№7. Работа в четвёрке (развивающее) «Поморье и земля новгородская»
9.	Поволжье. Сибирь. Края и земли.	1	№8 Работа в четвёрке «края и земли» (<u>оценивающее</u>).
10.	Рубежи и пределы Отечества.	1	№9 Работа в четвёрке «Рубежи нашего Отечества» (развивающий)
11.	Образ Отечества.	1	№10 Ресурсный круг «Образ Отечества» (развивающее)
12.	Город. Семейство городов русских.	1	№ 11 Работа в четвёрке «Семейство русских городов» (развивающее)
13.	С чего начинается город. Кремль. Посад.	1	№ 12 Ресурсный круг « В Кремле» (развивающее)
14.	Духовная жизнь города. Собор. Площадь.	1	№ 13 Работа в четвёрке «Торговая площадь» (<u>оценивающее</u>)
15.	Храмы города.	1	№14 Работа в четвёрке «Храмы города» (развивающее)
16.	Образ города.	1	№ 15 Мнемотехника «Образ города» (развивающее)
17.	Улицы, двory. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан.	1	№ 16 Ресурсный круг «Жизнь горожан» (развивающее)
18.	Деревня.	1	№ 17. Работа в четвёрке «Сельские поселения» (<u>оценивающее</u>).
19.	Памятные и приметные места. Гора.	1	№ 18 Работа в четвёрке «Гора- место важнейших событий в Священной истории» (развивающее)
20.	Дерево. Камень. Родник.	1	№ 19 Работа в четвёрке «Образ камня в Библии». (развивающее)
21.	Остров. Озеро.	1	№ 20 Работа в четвёрке «Остров и озеро» (<u>оценивающее</u>)
22.	Образ деревни.	1	№ 21 Мнемотехника «Образ деревни» (развивающее)
23.	Слово и образ малой родины.	1	№ 22 Ресурсный круг «Слово и образ малой родины» (развивающее)
24.	Младенчество и детство.	1	№ 23 Работа в четвёрке «Главные события детства» (развивающее)
25.	Отрочество и юность.	1	№ 24 Ресурсный круг «Отрочество и юность» (развивающее)
26.	Зрелость. Пожилые и старые.	1	№ 25 Работа в семёрке « Пожилые и старые» (развивающее)

27.	Жизненный круг.	1	№ 26 работа в четвёрке «Жизненный круг» (развивающее)
28.	Год и лето. Годичный круг.	1	№ 27 Работа в семёрке «Годичный круг православных праздников» (<u>оценивающее</u>)
29.	Зима, весна, лето, осень.	1	№28 Работа в четвёрке «Образы праздника» (развивающее)
30.	Самый светлый праздник.	1	№ 29 Ресурсный круг «Самый светлый праздник» (развивающее)
31.	Седмица и день	1	
32.	Слово и образ времени.	1	№ 31 Работа в четвёрке «особые дни годичного круга» (развивающее)
33.	Наше Отечество.	1	№ 32 Активный экзамен «Наше Отечество» (<u>оценивающее</u>) № 33 Ресурсный круг «Наше Отечество» (развивающее)
34.	Слово и образ России.	1	№ 34 Ресурсный круг «Слово и образ России» (развивающее)

VI. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика в 5 классе:

1. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений. Москва, Издательский дом «Истоки», 2012.
2. Н.В. Котельникова, Н.Б. Красикова, О.И. Мисаилова, Н.Ю. Твардовская. Истоки.5 класс. Рабочая тетрадь в двух частях. М., издательский дом «Истоки», 2018.

В 6 классе:

3. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений. Москва, Издательский дом «Истоки», 2014.
4. Н.В. Котельникова, Н.Б. Красикова, О.И. Мисаилова, Н.Ю. Твардовская. Истоки. 6 класс. Рабочая тетрадь в двух частях. М., издательский дом «Истоки», 2024.

Методические материалы для учителя:

- 1.Н. Б. Красикова, О.И. Мисаилова, Н.Ю.Твардовская. «Истоки-5» Активные формы обучения (системная разработка). Методическое пособие. (В сборнике «Истоковедение».т 12. М., Издательский дом «Истоки», 2014г.
- 2.Н. Б. Красикова, О.И. Мисаилова, Н.Ю.Твардовская. «Истоки-6» Активные формы обучения (системная разработка). Методическое пособие. (В сборнике «Истоковедение».т 8. М., Издательский дом «Истоки», 2011г.)

ЦОР и ресурсы Интернета:

<http://sokrnarmira.ru> (библиотека народной мудрости: сказок, притч, легенд, былин, пословиц и поговорок)

<http://www.etnologu.ru> (материалы по этнографии)

<http://szhool-collection.edu.ru>

<http://russia.yaxy.ru> – сведения по географии, истории, культуре народов России.

<http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/> (разработки отдельных уроков, презентации)

http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_11 -Открытие Кремля - виртуальное путешествие

<http://andrey-rublev.ru-> история и описание иконы А. Рублёва «Троица»

-сайт [www. UKONA.ru](http://www.UKONA.ru)

-Презентация «Куда соха и топор вместе ходили»

-Фотоальбом «Соловецкий монастырь»

-Презентация «Этапы жизни Соловецкого монастыря»

-Презентация «Белый храм у чистой воды»

-Презентация «Звонящие краски иконы»

-Презентация «Московский Кремль- чудо России»

-Презентация «Как писали рукописные книги»

-Презентация «Семь чудес России»

Материально- техническое обеспечение образовательного процесса:

-ноутбук

-мультипроектор