

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Аристовская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
Педагогический совет № 1  
От 30.08.2024г.

Утверждено  
директор МБОУ «Аристовская ООШ»  
Приказ № 15-ОД от 30.08.2024г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

«Моя художественная практика» (1-4 класс)

на 2024-2028 учебный год

Программу составила:

Бушковская Наталья Степановна,

2024 год

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;

СП 2.4.3648-20; СанПиН 1.2.3685-21;

основной образовательной программы.

Дополнительная образовательная программа будет реализовываться на I ступени в рамках внеурочной деятельности, определённой требованиями ФГОС.

Планирование составлено с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Программа реализуется в рамках внеурочной деятельности.

В программе содержится теоретический материал, необходимый для успешного обучения изобразительному и художественному искусству.

**Срок реализации** программы составляет 4 года.

Курс обучения рассчитан на детей в возрасте от 7 до 11 лет (1-4 классы).

Календарно-тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю.

#### **Цель программы:**

расширение и углубление знаний, развитие интереса, приобщение к самостоятельному творчеству, раскрытие новых способностей обучающихся в области творчества.

#### **Задачи:**

1. Введение ребенка во все многообразие видов художественной деятельности.
2. Формирование личностных представлений ребенка о связи искусства с жизнью.
3. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям.
4. Овладение первичными навыками рисунка, живописи, моделирования, лепки.
5. Овладение первичными навыками использования различных художественных материалов.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

Содержание курса охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств: начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию практических навыков художественного творчества, эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для младших школьников большое значение имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Содержание регионального компонента представлено в поурочном планировании.

## Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

<p><b>1. Личностные</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Целостное восприятие окружающего мира.</li> <li>- развитие мотивации учебной деятельности и личностный смысл учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</li> <li>- рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.</li> <li>- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.</li> <li>- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;</li> <li>- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>- формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.</li> </ul>
<p><b>2. Метапредметные</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</li> <li>— Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.</li> <li>— Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</li> <li>— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> <li>— Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «изобразительное искусство».</li> <li>— Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</li> </ul>
<p><b>Овладение универсальными познавательными действиями</b></p>	<p>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и без него;</p> <p>добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;</p> <p>перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;</p> <p>владеть различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;</p> <p>сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p>
<p><b>Овладение универсальными коммуникативным и действиями</b></p>	<p>уметь пользоваться языком изобразительного искусства:</p> <p>а) донести свою позицию до собеседника;</p> <p>б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <p>Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p>Учиться согласованно работать в группе:</p>

	<p>а) учиться планировать работу в группе;  б) учиться распределять работу между участниками проекта;  в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;  г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>
<p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями</b></p>	<p>проговаривать последовательность действий на занятии;  учиться работать по предложенному учителем плану, алгоритму;  учиться отличать верно выполненное задание от неверного;  учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.</p>
<p>3. Предметные</p>	<p><u>Иметь представление об эстетических понятиях:</u> эстетический идеал, эстетический вкус, мера, гармония, соотношение, часть и целое.  <u>По художественно-творческой изобразительной деятельности:</u>  знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.  Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.</p> <p><u>По трудовой (техничко-технологической) деятельности</u> учащиеся научатся:</p> <p style="text-align: center;">1-2 классы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);</li> <li>-стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;</li> <li>-без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;</li> <li>-использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;</li> <li>-использовать навыки компоновки;</li> <li>-передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;</li> <li>-передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);</li> <li>-применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;</li> <li>-менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;</li> <li>-составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;</li> <li>-лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);</li> <li>-составлять аппликационные композиции из разных материалов.</li> </ul> <p style="text-align: center;">3 классы</p>

-видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;  
 -выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;  
 -анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;  
 -пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры;  
 -передать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;  
 -применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

4 классы

-делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;  
 цветом передавать пространственные планы;  
 -изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;  
 - пользоваться техникой аппликации;  
 -конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;  
 -передать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;  
 -свободно включаться в беседу во время просмотра видео, репродукций;  
 -выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;  
 -участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;  
 -проводить экскурсию по выставке работ

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания

#### Модуль «Живопись»

Видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках.

Знакомить с цветовым кругом, техникой рисования гуашью и акварелью, свойствами красок, приёмами работы в смешанной технике, техниками монотипии и гризайль. применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;

-менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;  
 -составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;

Выполнять живописные изображения животных, пейзажей, натюрмортов.

Приобретать опыт создания декоративных композиций.

#### Модуль «Графика»

Познакомить с графическими средствами выразительности (линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика), правилами линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о техниках рисования, народных промыслах.

Создавать зарисовки построек, предметов интерьера, декоративных композиций, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;

### **Модуль «Скульптура»**

Знать особенности пластических материалов, используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Овладение первичными навыками рисунка, моделирования, лепки. Знакомство с работой дизайнера.

Лепка из пластилина предметов окружающего мира: фруктов, посуды, животных.

### **Модуль «Декоративная работа»**

Изготовление коллажей, оригами, поделок из бумаги и праздничных открыток, аппликации с рисованием; декоративных рамок, поделок из проволоки; конструирование объёмных форм, усложнение их декоративными деталями.

Составление аппликационных композиций из разных материалов. Рассмотрение и показ в практической творческой работе особенности изготовления поделок своими руками.

Передача своего отношения к изображаемым объектам, использование для этого возможности композиции, рисунка, цвета.

### **Модуль «Работа с природными материалами»**

Знать особенности материалов (природных, изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

### **Модуль «Организация и обсуждение выставки детских работ»**

Участие в групповой работе при создании выставки, оформлении работ в паспорту, размещении на стенде;

Проведение экскурсии по выставке работ

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставка;
- участие в конкурсах рисунков, творческих работ и поделок разного уровня.

## **Учебно-тематический план**

№	Темы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	Всего
1	Живопись	10	10	10	10	40
2	Графика	10	9	9	10	38
3	Скульптура	3	4	4	4	16
4	Декоративная работа	8	9	9	8	34
5	Работа с природными материалами	1	1	1	1	4
6	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1	1	1	4
Итого		33	34	34	34	136

## **Тематическое планирование.**

**Тематическое планирование 1-й год обучения.**

<b>№</b>	<b>Тематические блоки, темы</b>	<b>Форма проведения занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>	<b>Реализации воспитательного потенциала учебного занятия</b>
1	Осень за окном. Работа с природным материалом	Игра, беседа, презентация, практическое занятие	1		- Побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	Откуда взялись краски. Работа с природным материалом. Роспись ткани	Игра, беседа, практическая работа	1		
3	Шесть главных цветов. Живопись. Знакомство с цветовым кругом	Игра, беседа, практическая работа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях предметов, явлений, событий через: - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности - обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на занятии; на достойные подражания, примеры их жизни, на мотивы их поступков; - использование на занятии информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
4	Основные цвета. Живопись. Получение новых цветов	Игра, беседа, практическая работа	1		
5	Вкусный натюрморт. Лепка	Творческая работа: лепка	1		
6	Город, в котором мы живём. Графика. Коллективная графическая работа	Игра, беседа, практическая работа	1		
7	Замки настроений. Живопись Техника рисования гуашью.	Игра, беседа, практическая работа	1		
8	Осенний натюрморт. Графика. Знакомство с новым материалом	Игра, беседа, практическая работа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	
9	Маленькие гончары. Лепка посуды	Творческая	1		

		работа: лепка		
10	Бумажный наряд. Графика. Дорисуй узоры на одежде	Творческая работа: рисунок	1	
11	Узоры на рамках. Графика. Придумай узор	Игра, беседа, практическая работа	1	
12	Одежда для пальчиков. Рисунок на обведённой руке	Игра, беседа, практическая работа	1	
13	Улитка-путешественница. Живопись. Образование спирали непрерывным движением кисти	Игра, беседа, практическая работа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
14	Золотые рыбки. Декоративная работа. Лепка рыбки, дополнение деталями. Роспись.	Игра, беседа, практическая работа	2	
15	Новая квартира. Графика	Игра, беседа, практическая работа	1	
16	Крылья бабочки. Живопись. Техника монотипии	Игра, беседа, практическая работа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
17	Зимний пейзаж. Живопись. Гризайль	Игра, беседа, практическая работа	1	
18	Кто в тереме живёт. Декоративная работа. Лепка барельефа, роспись	Творческая мастерская, лепка	3	
19	Поздравляем маму. Декоративная работа. Изготовление объёмной открытки - коллажа	Игра, беседа, практическая работа	2	
20	Птичий двор. Графика. Процарапывание (граттаж)	Игра, беседа, практическая работа	1	

- Использование воспитательных возможностей содержания внеурочного занятия для формирования у обучающихся российских традиционных духовнонравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым лицам, произведениям искусства.

- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

- Применение интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию

		работа		
	Мир диких зверей. Декоративная работа. Полуобъёмная аппликация. Коллаж из цветных ниток	Творческая мастерская	2	
21	Кто спрятался в линиях. Графика. Поиск и выделение скрытого изображения	Игра, беседа, практическая работа	1	
22	Сказочный домик. Графика. Закрашивание с разным нажатием на карандаш	Игра, беседа, практическая работа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
23	Заюшкина избушка. Живопись. Роспись холодными и тёплыми цветами	Игра, беседа, практическая работа	1	
24	Портрет. Графика. Контурное рисование	Игра, беседа, практическая работа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
25	Свет от жар – птицы. Живопись. Контурное рисование красками	Игра, беседа, практическая работа	1	
26	Лето, здравствуй! Живопись	Игра, беседа, практическая работа	1	
27	Выставка. Организация выставки, оформление работы	Участие в школьных выставках	1	
			Итого 33	

**Тематическое планирование 2 год обучения.**

№	Тематические блоки, темы	Форма проведения занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализации воспитательного потенциала учебного занятия
1	Букет. Графика. Смещение цветов	Игра, беседа, презентация, практическое занятие	1		- Побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	Золотая осень. Рисование с использованием природного материала	Игра, беседа, практическая работа	1		
3	Дождливый день. Живопись. Свойства акварельных красок. Способ работы «по-сырому»	Игра, беседа, практическая работа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях предметов, явлений, событий через: - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
4	Чайник – гусь. Лепка. Совершенствовать навыки лепки. Работа дизайнера	Творческая работа: лепка	2		
5	Осенние берёзки. Графика. Закрашивание разными цветами и нажатием	Игра, беседа, презентация, практическое занятие	1		- обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на занятии; на достойные подражания, примеры их жизни, на мотивы их поступков; - использование на занятии информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
6	Мои любимые вещи. Декоративная работа. Работа с трафаретами. Роспись предметов, разбитых на части	Игра, беседа, практическая работа	2		
7	Четвероногий друг. Графика. Работа углём по картону	Игра, беседа, практическая работа	1		- Использование воспитательных
8	Цветы на окне. Живопись. Свойства восковых мелков, сочетание с акварелью	Игра, беседа, презентация, практическое занятие	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	

9	Страна насекомых. Графика. Приёмы работы в смешанной технике	Игра, беседа, практическая работа	1		<p>возможностей содержания внеурочного занятия для формирования у обучающихся российских традиционных духовнонравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым лицам, произведениям искусства.</p> <p>- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.</p> <p>- Применение интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</p> <p>- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию</p>
10	Старые вещи. Живопись. Приёмы работы в смешанной технике	Игра, беседа, практическая работа	1		
11	Новая люстра. Декоративная работа. Бумагопластика. Понятие дизайна	Игра, беседа, презентация, практическое занятие	2		
12	Новогодняя открытка. Декоративная работа. Создание коллажа	Игра, беседа, практическая работа	1		
13	Настроение. Аппликация. Создание купажей	Игра, беседа, практическая работа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	
14	Зимняя ночь. Декоративная работа. Сочетание двух техник: рисунок и лепка	Творческая работа: лепка	2		
15	Розовая страна. Живопись. Рисование на тонированной бумаге	Игра, беседа, практическая работа	1		
16	Узоры зимушки – зимы. Декоративная работа. Создание декоративной композиции	Игра, беседа, практическая работа	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	
17	Лесная чаща. Живопись. Нанесение разных оттенков одного цвета	Творческая работа	1		
18	Невиданные животные. Лепка. Восстановление образа по памяти	Творческая работа: лепка	1		
19	Котёнок. Графика. Создание графического орнамента	Игра, беседа, презентация, практическое	1		

		занятие		
20	Чайный сервиз. Аппликация. Предметная аппликация	Игра, беседа, практическая работа	1	
21	В космосе. Живопись. Настроения чёрного цвета	Игра, беседа, практическая работа	1	
22	Закат солнца. Графика. Цветовая растяжка		1	
23	Оттепель. Живопись. Способы работы с гуашью	Игра, беседа, практическая работа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
24	Цвета неба. Графика. Передача цветом времени суток	Игра, беседа, практическая работа	1	
25	Весенний букет. Живопись. Смешивание техники акварели и рисунка тушью	Игра, беседа, практическая работа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
26	Подставка для карандашей. Лепка. Лепка из жгутиков	Творческая работа: лепка	1	
27	Бабочка. Графика. Раскрашивание по собственному замыслу	Игра, беседа, практическая работа	2	
28	Выставка. Организация выставки, оформление работы	Участие в школьных выставках	1	
			34	

Тематическое планирование 3 год обучения.

№	Тематические блоки, темы	Форма проведения занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализации воспитательного потенциала учебного занятия
1	Бал-маскарад. Графика. Приёмы работы в смешанной технике	Творческая работа	2		- Побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения,
2	Штрих. Графика. Приёмы нанесения штрихов, виды штрихов. Спирали	Игра, беседа, презентация, практическое занятие	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	правила общения со старшими и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3	Разные линии. Графика. Работа пером. Приёмы работы	Игра, беседа, практическая работа	1		- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях предметов, явлений, событий через:
4	Ночной город. Аппликация. Создание композиции	Игра, беседа, практическая работа	1		- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
5	Однажды. Декоративная работа. Сочетание коллажа с рисунком. Сочетание двух техник: рисунок и аппликация	Творческая работа	2		- обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на занятии;
6	Цветовой круг. Живопись. Слияние цветов в белый «волчок»	Игра, беседа, презентация, практическое занятие	2		на достойные подражания, примеры их жизни, на мотивы их поступков;
7	Контрастные цвета. Аппликация. Создание композиции	Игра, беседа, практическая работа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	- использование на занятии информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
8	Сближенные цвета. Аппликация. Создание композиции	Игра, беседа, практическая работа	1		- Использование воспитательных возможностей содержания внеурочного
9	«Тёплые» и «холодные» птицы. Живопись. Рисование птиц в тёплой и холодной гамме	Творческая работа: лепка	1		

10	Животные, птицы. Лепка. Восстановление образа по памяти	Творческая работа: лепка	1		<p>занятия для формирования у обучающихся российских традиционных духовнонравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям искусства.</p> <p>- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.</p> <p>- Применение интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</p> <p>- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию</p>
11	Новогодняя ёлочка. Декоративная работа. Оригами	Игра, беседа, практическая работа	1		
12	Белые снежинки. Декоративная работа. Бумагопластика	Игра, беседа, практическая работа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	
13	Город будущего. Живопись. Трёхмерное изображение	Творческая работа	1		
14	Разные страны. Живопись. Создание коллажа с монотипией	Игра, беседа, презентация, практическое занятие	2		
15	Чудо – цветок. Понятие симметрии. Графика. Декоративная полоса	Игра, беседа, практическая работа	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	
16	Зимняя сказка. Живопись. Создание композиции	Игра, беседа, практическая работа	1		
17	Петушок – золотой гребешок. Аппликация. Предметная аппликация. Работа с шаблонами	Игра, беседа, практическая работа	1		
18	Цветки мимозы. Декоративная работа. Аппликация с рисованием	Игра, беседа, презентация, практическое занятие	1		
19	Аленький цветочек. Лепка. Составление картинки-композиции	Творческая работа: лепка	2		
20	На моём столе. Графика. Рисование чайного набора	Игра, беседа, практическая	1		

		работа		
21	Рисуем счастье. Живопись. Создание образа по представлению	Творческая работа	1	
22	Виноградные гроздья душистые. Живопись. Рисование с натуры	Игра, беседа, практическая работа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
23	Рисуем портрет. Графика. Жанр портрета. Передача пропорций лица	Игра, беседа, практическая работа	1	
24	Ваза в подарок. Живопись. Свойства восковых мелков, сочетание с акварелью	Игра, беседа, практическая работа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
25	Рельефы. Барельеф. Лепка. Создание полубъемной композиции	Творческая работа: лепка	1	
26	Кувшинчик. Графика. Рисование симметричного предмета. Нанесение штрихов	Игра, беседа, практическая работа	1	
27	Цветущий месяц май. Природные материалы. Оттиски листьев	Участие в школьных выставках	1	
28	Выставка. Организация выставки, оформление работы	Игра, беседа, практическая работа	1	
			34	

Тематическое планирование 4 год обучения.

№	Тематические блоки, темы	Форма проведен	Количество	Электронные	Реализации воспитательного потенци
---	--------------------------	----------------	------------	-------------	------------------------------------

		<b>ия занятия</b>	<b>о часов</b>	<b>(цифровые) образовательн ые ресурсы</b>	<b>ала учебного занятия</b>
1	Очередь. Фигуры человека. Графика. Изображение фигуры человека в разных позах	Игра, беседа, презентация, практическое занятие	2		- Побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	Фотоколлаж. Сочетание коллажа с рисунком. . Графика Декоративная работа. Отработка умения рисовать человека	Игра, беседа, практическая работа	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях предметов, явлений, событий через:
3	Осенние подарки. Графика. Восприятие и передача реалистических объектов	Игра, беседа, практическая работа	1		- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
4	Осень. Декоративная работа с оттиском листьев.	Игра, беседа, практическая работа	1		- обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на занятии; на достойные подражания, примеры их жизни, на мотивы их поступков;
5	Мир увлечений. Графика. Рамка для фото. Работа в технике коллажа	Творческая работа: лепка	1		- использование на занятии информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
6	Музыка осени. Графика. Живопись. Восприятие и передача настроения	Игра, беседа, практическая работа	2		- Использование воспитательных возможностей содержания внеурочного занятия для формирования у
7	Волшебный цветок. Живопись. Создание фантастического изображения	Игра, беседа, практическая работа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	
8	Испечём каравай. Графика. Живопись. Правила создания плоскостной композиции	Игра, беседа, практическая работа	2		
9	Волшебная страна чувств и её жители. Аппликация. Рисование человека в полный рост	Творческая работа: лепка	2		

10	Игривые дельфины. Живопись. Рисование на влажной бумаге	Творческая работа: рисунок	1		<p>обучающихся российских традиционных духовнонравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым лицам, произведениям искусства.</p> <p>- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.</p> <p>- Применение интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</p> <p>- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию</p>
11	Бумажные ангелы. Аппликация. Бумагопластика	Игра, беседа, практическая работа	1		
12	Как подружались краски. Живопись. Сочетание цветов	Игра, беседа, практическая работа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	
13	К нам приехал цирк. Клоуны. Живопись. Изображение фигур клоунов (весёлого и грустного) в колпаке и с макияжем	Игра, беседа, практическая работа	1		
14	Рельефы. Барельеф. Лепка. Создание лепной картины «Пейзаж»	Игра, беседа, практическая работа	2		
15	День рождения. Подарок для друга. Графика. Рисование праздничного торта (пирога)	Игра, беседа, практическая работа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	
16	Дома радости и печали. Аппликация. Передача радостного настроения	Игра, беседа, практическая работа	1		
17	Необычная рамка. Декоративная работа. Коллаж. Искусство дизайна. Узоры из бумажных лент	Игра, беседа, практическая работа	2		
18	Узоры из проволоки. Декоративная работа. Создание цепочки (цветы, узоры)	Игра, беседа, практическая работа	1		
19	Горельеф. Клоуны. Лепка. Создание панно «Клоуны»	Игра, беседа, практическая работа	1		
20	Маленький мышенок. Лепка животных от простого к сложному	Творческая мастерская, лепка	1		

21	Лепилкина фантазия. Лепка. Поделки из яйца «киндер-сюрприз»	Творческая мастерская, лепка	1	
22	Ледоход. Живопись. Передача красками ледохода и признаков весны	Игра, беседа, практическая работа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
23	Надвигается гроза. Графика. Использование в работе тона и линий разных типов	Игра, беседа, практическая работа	1	
24	Птицы прилетели. Живопись. Изображение весеннего пейзажа с птицами	Игра, беседа, практическая работа	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
25	Весенний натюрморт. Аппликация. Изображение луковицы с зелёными перьями (веточки яблони с цветами)	Участие в школьных выставках	1	
26	Выставка. Организация выставки, оформление работы	Игра, беседа, практическая работа	1	
			Итого 34	

