

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Великоустюгского муниципального округа

МБОУ "Аристовская ООШ"

Рассмотрено
педагогическим советом
МБОУ «Аристовская ООШ»
Протокол № 1
от 30.08.2023

Утверждено
Директором
МБОУ «Аристовская ООШ»
Ржанниковой М.А.
Приказ № 28
от 30.08.2023

A circular official stamp of the school director, Maria A. Rzhannikova. The outer ring contains the text "Вологодская область" (Vologda region) and "Муниципальный округ" (Municipal district). The inner ring contains "Великоустюгский муниципальный округ" (Velikoustyugsky municipal district) and "МБОУ «Аристовская ООШ»" (MBOU "Aristovskaya OOSH"). The center contains the director's name "РЖАННИКОВА М.А." and the date "30.08.2023".

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «Театральная студия»
для обучающихся 1-4 классов

Разработчик:
Краева Ольга Владимировна, учитель начальных классов,

д. Аристово 2023

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Театральная студия» разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Аристовская ООШ», Программы УМК «Перспективная начальная школа» и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей является театрализованная, которая в полной мере позволяет реализовывать принципы природосообразности и культуросообразности воспитания. Анализ современной практики школьного образования позволяет сделать вывод о том, что все больше внимания уделяется педагогами раскрытию потенциальных возможностей ребенка, его скрытого таланта средствами театрального искусства. Программа ориентирует педагога на создание условий для активизации у ребенка эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения. Содержание программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между условиями работы в классно-урочной системе преподавания и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Цель программы кружка «Театральная студия»:

развитие творческой личности средствами театрального искусства и создание условий для её самореализации.

Задачи:

1. Познавательный аспект.

- знакомство учащихся с основами театрализации, актерского мастерства и научить держаться на сцене;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

2. Развивающий аспект.

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность;
- развитие эмоциональной сферы, артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- реализация творческого потенциала личности младшего школьника;
- обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
- развитие коммуникативной культуры детей;
- развитие техники речи, артикуляции, интонации;
- развитие двигательных способностей через драматизацию.

3. Воспитательный аспект.

- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечение связи школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.

Театрализованная деятельность младших школьников базируется на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития ребенка, при этом учитывается психологическая комфортность, которая предполагает снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов, создание на занятиях эмоционально-комфортной среды через:

- личностный подход;
- переориентацию стиля педагогического общения с детьми в направлении насыщения теплотой, терпимостью, ровностью;
- технику эмоционально-выразительного и тактичного проявления отрицательных и положительных эмоций, чувств, настроений самого педагога;
- устранение причин эмоционального дискомфорта ребёнка на занятии;
- насыщение процесса обучения и образовательной среды эмоциональными стимулами: игрой, интеллектуальными эмоциями удивления, необычности, положительными эмоциями уверенности, успеха, достижения.

Формой подведения итогов организации театрализованных представлений является выступление младших школьников перед зрителями в школе. Результативность работы помогут оценить отзывы самих участников театрализованного представления, их родителей, а также зрителей.

Особенности реализации программы

Рабочая программа кружка «Театральная студия» предназначена для детей младшего школьного возраста и реализуется за 3 года, начиная со 2 класса. Выбор кружка «Театральная студия» продиктован потребностями самих учеников. В 1 классе ребята проявили желание участвовать в различных концертах, готовить небольшие постановки. Так в 1 классе в октябре ребята выступили для детей детского сада с представлением «В страну потерянных дорожных знаков», в декабре первоклассники выступили с постановкой «В лес за ёлкой к Новому году», в марте в библиотеке для пожилых людей показали кукольное представление по сказке «Рукавичка», в мае продемонстрировали интереснейшее театрализованное представление «Фронтовики». Активное участие учеников побудило выбрать кружок «Театральная студия», который расширил возможности детей продолжить работу в том же направлении. Структура программы предполагает возможность творческой интерпретации ее содержания. Учитель вправе выстраивать свою работу, исходя из потребностей и возможностей данного школьного коллектива.

Программа построена на драматизации сказок. Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

В процессе организации театрализованного представления обучающие смогут освоить артистические навыки переживания и воплощения образа. Прежде чем «оживлять» героя младший школьник знакомится с содержанием сценария спектакля, рассматривает внешний образ, характер поведения, интонацию и стиль речи, совместно с руководителем и родителями продумывают костюм, подбирают музыкальное сопровождение.

Театрализованное представление оказывает большое воспитательное воздействие на детей. В связи с этим необходимо серьёзно относиться к подбору репертуара. Пьесы должны быть увлекательными, они должны развивать фантазию ребёнка, способствовать формированию положительных черт характера. При выборе репертуара театрализованного представления учитываются интересы, возрастные особенности детей, их развитие. Предложенный в проекте репертуар на каждый год обучения может изменяться. В репертуар включены:

- инсценировки литературных произведений для детей младшего школьного возраста;

- адаптированные готовые пьесы;
- новые, самостоятельно разработанные, пьесы.

В программе большую часть репертуара составляют пьесы по народным сказкам, по мотивам народных сказок в авторской обработке.

Обязательный элемент каждого занятия - это работа актёра над собой. Она помогает развить память, внимание, воображение детей, их умение двигаться на сцене, общаться с партнёрами. Прежде, чем начать работу над сценическим образом, детям предлагается просмотреть художественные фильмы с героем, чей образ инсценирует обучающийся.

Работа над сценическим образом включает в себя:

- 1) разучивание реплик;
- 2) работа над выражением эмоций;
- 3) работа по развитию сценической речи (дыхательные упражнения; артикуляционная гимнастика);
- 4) работа над выразительностью жестов;
- 5) отработка поз и движений актёра.

Организация и проведение театрализованных представлений не может существовать без творчества, поэтому большая роль отводится импровизации. Импровизация позволяет уйти от необходимости заучивать реплики, позы, движения. Творческий подход к работе с младшими школьниками даёт возможность развивать одновременно всех детей, независимо от уровня их подготовленности.

Музыка – неотъемлемая часть театрализованного представления, она усиливает его эмоциональное восприятие. Выбор песни и музыки определяется содержанием спектакля.

Количество часов:

Во 2 классе на занятия кружка «Театральная студия» отводится по 1 часу в неделю (всего 34 часа). В 3 классе -34 ч, в 4 классе – 34ч

Программа реализуется за счёт часов Базисного учебного плана, выделенных на внеучебную деятельность (социальное направление).

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность «Театральная студия» основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных,

психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы следующих видов внеурочной деятельности: игровой, познавательной, проблемно-ценностного общения, досугово-развлекательной, художественного творчества, спортивно-оздоровительной.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащается современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции обучающихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Виды деятельности:

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя;
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности обучающихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;

Форма подведения итогов

После каждого года обучения проводятся показательные мини-спектакли, где дети проявляют свое творчество и фантазию. Итоговой работой по завершению каждой темы являются:

- театрализованные представления, сценические постановки, концерты.

Материально – техническое обеспечение

- Мультимедиапроектор
- Звуковая аппаратура
- Музыкальный центр
- Компьютер

Содержание программы

1 год обучения

Знакомство с театром. Работа над небольшими по объёму спектаклями. Работа над образом героя (проигрывание роли, работа над интонацией, мимикой и жестами, позами, продумывание костюма, подготовка музыкальных номеров). Изготовление простых декораций.

2 год обучения

Усложнение репертуара. Увеличение объёма пьес. Работа над образом героя. Подборка музыкального сопровождения. Работа над сценариями спектаклей: дополнение и сочинение фрагментов. Изготовление костюмов. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

3 год обучения

Усложнение репертуара. Работа над сценариями спектаклей: разработка и постановка пьес детьми под руководством учителя. Изготовление костюмов. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

Календарно- тематический план

№	Название темы	План	Фактически
1 класс			
I	Давайте познакомимся.	8 час	
1	Вводное занятие «Волшебный мир театра».	1 часа	
2	Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя.	1 часа	
3	Добро пожаловать в театр. Посещение театрализованного представления драматического театра.	1 час	
4	Художник в театре. Экспромт - спектакль.	1 час	
6	Игровое занятие. Ритмопластика.	2 часа	
7	Игровое занятие. Культура и техника речи.	2 часа	
II	«Снежный городок».	12 часов	
1	Посещение театрализованного представления	1 час	

2	Знакомство с содержанием спектакля.	1 час	
3	Распределение ролей.	1 час	
4	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа	
5	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	1 час	
6	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
7	Музыкальное оформление театрализованного представления.	1 час	
8	Изготовление декораций, костюмов.	1 час	
9	Генеральная репетиция.	1 час	
10	Выступление перед зрителями.	1 час	
III	«Береги елочки».	8 часов	
1	Посещение театрализованного представления	1 час	
2	Знакомство с содержанием спектакля.	1 час	
3	Распределение ролей.	1 час	
4	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	1 час	
5	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	1 час	
6	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
7	Выступление перед зрителями.	1 час	
IV	« Я-режиссер»	6 часов	
1.	Знакомство с содержанием спектакля.	1 час	
2	Распределение ролей.	1 час	
3	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	1 час	
4	Сценическое актёрское мастерство.	2 час	
5	Выступление перед зрителями.	1 час	
2 класс			
I	Давайте познакомимся!	7 часов	
1	Вводное занятие «Волшебный мир театра».	1 часа	
2	Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя.	1 часа	
3	Мимика - пантомимика	1 час	
4-5	Художник в театре. Экспромт - спектакль.	2 часа	
6	Игровое занятие. Ритмопластика.	1 час	
7	Игровое занятие. Культура и техника речи.	1 час	

II	Разучивание сценки «Чего желаете?»	4 часа	
8	Знакомство с содержанием сценки. Распределение ролей	1 час	
9	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера. Развитие речи (темп, тембр, интонация).	1 час	
10-11	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
III	Разучивание спектакля «Дядя Миша»	5 часов	
12	Знакомство с содержанием спектакля. Распределение ролей.	1 час	
13	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера. Развитие речи (темп, тембр, интонация).	1 час	
14-15	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
16	Выступление перед зрителями.	1 час	
IV	Разучивание музыкально театрализованного представления	7 часов	
17	Знакомство с содержанием спектакля. Распределение ролей.	1 час	
18-19	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
20-21	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
22	Музыкальное оформление театрализованного представления.	1 час	
23	Выступление перед зрителями.	1 час	
V	Сказки - миниатюры		
24-25	Работа над сказками - миниатюрами	2 часа	
VI	Работа над спектаклем по сказкам дядюшки Римуса.	7 часов	
26	Знакомство с содержанием спектакля. Распределение ролей.	1 час	
27-28	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
29-31	Сценическое актёрское мастерство.	3 часа	
32	Выступление перед зрителями	1 час	
33-34	Подведение итогов. Концертное занятие перед родителями	2 часа	
3 класс			
I	Давайте познакомимся!	8 часов	
1	Вводное занятие «Волшебный мир театра».	1 часа	
2	Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя.	1 часа	
3	Добро пожаловать в театр.	1 час	

	Посещение театрализованного представления драматического театра.		
4	Художник в театре. Экспромт - спектакль.	1 час	
6	Игровое занятие. Ритмопластика.	2 часа	
7	Игровое занятие. Культура и техника речи.	2 часа	
II	Разучивание пьесы «Осенняя история».	20часов	
1	Знакомство с содержанием пьесы «Осенняя история»	2 часа	
2	Распределение ролей	2часа	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
III	Разучивание пьесы «Три Деда Мороза».	20часов	
1	Знакомство с содержанием пьесы «Три Деда Мороза»	2 часа	
2	Распределение ролей	2часа	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
IV	«Я-режиссер»	20часов	
1	Знакомство с содержанием пьесы	2 часа	
2	Распределение ролей	2часа	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	

9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
4 класс			
I	Давайте познакомимся!	8 часов	
1	Вводное занятие «Волшебный мир театра».	1 часа	
2	Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя.	1 часа	
3	Добро пожаловать в театр. Посещение театрализованного представления драматического театра.	1 час	
4	Художник в театре. Экспромт - спектакль.	1 час	
5	Игровое занятие. Ритмопластика.	2 часа	
6	Игровое занятие. Культура и техника речи.	2 часа	
II	Разучивание пьесы «Зимняя сказка».	20 часов	
1	Знакомство с содержанием пьесы «Зимняя сказка»	2 часа	
2	Распределение ролей	2 часа	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
III	«Я-режиссер»	20 часов	
1	Знакомство с содержанием пьесы.	2 часа	
2	Распределение ролей	2 часа	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
IV	Разучивание сценария «Выпускной бал»	20 часов	
1	Знакомство с содержанием пьесы «Выпускной бал»	2 часа	
2	Распределение ролей	2 часа	

3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности

Основанием для выделения требований к уровню подготовки обучающихся выступает основная образовательная программа МБОУ «ООШ №34». В результате реализации данной программы учащиеся 4 года обучения должны:

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- познавательный интерес к новым театрализованным представлениям, понимание причин успеха/неудач в театрализованной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять поставленную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения

в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- ✓ толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- ✓ познавательная, творческая, общественная активность;
- ✓ самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- ✓ умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- ✓ коммуникабельность;
- ✓ уважение к себе и другим;
- ✓ личная и взаимная ответственность;
- ✓ готовность действия в нестандартных ситуациях;

Методическое обеспечение программы

1. Ветлугина Н.А. «Самостоятельная художественная деятельность дошкольников»;
2. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр – дошкольникам»;
3. Михайлова М.А., Горбина Е.В. «Поем, танцуем дома и в саду»;
4. Михайлова М.А. «Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы»;
5. Науменко Г.А. «От зимы до осени: Фольклорный праздник»;
6. Орлова Ф.М., Соковнина Е.Н. «Нам весело»;
7. Рябцева И.Ю., Жданова Л.Ф. «Приходите к нам на праздник»;
8. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр»;
9. Тубельская Г.Н. «Праздники в детском саду и начальной школе»;
10. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду».